

■リサーチフェイズの進行

本シナリオのリサーチフェイズは通常のシナリオとは異なり、変則的な進行となる。この変則的な進行について、本シナリオのリサーチフェイズ進行について解説する。

◆リサーチフェイズ概要

通常のシナリオでは、リサーチフェイズはキャストの行動によって、クライマックスフェイズへ移行する条件が整えられる。だが本シナリオではキャストではなくゲストのリサーチの進行によってクライマックスフェイズへと移行する。

キャスト達にとってのリサーチフェイズは、真相を知り、戦力を整え、迫るクライマックスフェイズに備えるというものになる。プレイヤーが途中で困惑するようであれば、このことを説明すると良いだろう。

◆事前準備

まずR Lはアクト開始前にP.6にある《完全偽装》カードを印刷し、切り離しておくこと。

本シナリオでは相当数の《完全偽装》が使用されているため、このカードがないとその把握がかなり難しくなる。準備を忘れないよう、注意していただきたい。

またR Lは可能であればP.8～P.9の見開きをコピーし、いつでも参照できる状態にしておくことアクト運営がスムーズになるだろう。

■ゲストのリサーチ判定

ゲストのリサーチは、基本的に舞台裏で進行する。表舞台で行う場合は特記する。R Lはそのシーン内容と下記の表を参照し、ゲストの適切なリサーチ判定を行うこと。

イベントシーンの発生条件とも関わるため、頻繁にチェックすることを推奨する。

▼ゲストの判定達成値

マリオネーターが〈コネ：裏切者〉〈根回し〉で判定。〈根回し〉12 レベルにより、達成値に+12 の修正。達成値は「♠18/♣20/♥18/♦20」にカードの数字を足した値となる。

情報収集の結果はP Lにもきちんと伝えること。

情報収集の順番などは各項目の条件を参照のこと。

▼2番目の犠牲者

残月の襲撃シーンが発生後、《完全偽装／マリー》が解除されているかをチェック。

解除されていない場合は「④ハーレクイン」をリサーチする。解除されている場合は「⑥マリー」をリサーチする。

そしてハーレクインかマリーの襲撃シーンが発生後、リサーチしなかった方をリサーチする。

■ゲスト側のリサーチ項目

①千早重工後方処理課第三班

条件:「●バラバラになった三班」の舞台裏

□21 キャストとゲスト全員のリサーチが可能になる。

②残月

条件:「●人形使い」のシーン中

□21 プロファイル入手。アドレスがリサーチ可能になる

③残月のアドレス

条件:「●人形使い」の次のシーン舞台裏

□21 残月を襲撃可能になる。神業の宣言などがなければ次のシーンは襲撃シーン(P.14 参照)となる

「●老剣士の願い」が発生済→「●残月は月下に散る」

「●老剣士の願い」が未発生→「●吊るされた男／残月」

④ハーレクイン

条件:左記の「▼2番目の犠牲者」参照

□21 プロファイル入手。アドレスがリサーチ可能になる

⑤ハーレクインのアドレス

条件:「④ハーレクイン」をリサーチした次シーン舞台裏

□21 ハーレクインを襲撃可能になる。神業の宣言などがなければ次のシーンは襲撃シーン(P.15 参照)となる

「●伊達男の覚悟」が発生済→「●さらば愛しき人よ」

「●伊達男の覚悟」が未発生→「●吊るされた男／ハーレクイン」

⑥マリー

条件:左記の「▼2番目の犠牲者」参照

□21 プロファイル入手。アドレスがリサーチ可能になる

⑦マリーのアドレス

条件:「⑥マリー」をリサーチした次シーン舞台裏

□21 マリーを襲撃可能になる。神業の宣言などがなければ次のシーンは襲撃シーン(P.16 参照)となる

「●内通者の告白」が発生済→「●大好きな皆のために」

「●内通者の告白」が未発生→「●吊るされた男／マリー」

⑧千早雅之

条件:三班ゲスト全員が死亡した次シーンの舞台裏

□21 プロファイル入手。アドレスがリサーチ可能になる

⑨千早雅之のアドレス

条件:「⑨千早雅之」をリサーチした次シーン舞台裏

□21 次のシーンはクライマックスフェイズとなる。ただし「●身を捨ててこそ」の発生条件を満たしている場合、先にそちらのイベントが発生する

■ イベントシーン一覧

R Lは以下のイベントシーン一覧を参照しつつ、次のシーンで発生するイベントがあるかをチェックする。

発生するイベントがなければ適宜シーンプレイヤーを設定して情報収集のシーンを行うこと。

シーン発生条件は、個々のイベントシーン最初に「条件:」として記載している。条件が複数設定されている場合、その全ての条件を満たしたときにシーンが発生する。

▼ イベントシーンの優先順位

複数のイベントシーンの発生条件を同時に満たした場合、シーンごとの優先度を確認しシーンを発生させること。

優先度はイベントシーン一覧で確認することができる。

優先度が同じ場合はP Lの希望を確認し、最終的にどのシーンが発生するのかがR Lが判断すること。

◆ 開始イベント

□ バラバラになった三班 (優先度:最高)

条件:リサーチフェイズ最初のシーン

□ 人形使い (優先度:最高)

条件:「●バラバラになった三班」の次のシーン

◆ イベント:残月

□ 老剣士の願い (優先度:高)

条件:《完全偽装／残月》を打ち消した

□ 残月は月下に散る (優先度:中)

条件1:マリオネーターが残月のアドレスを入手した

条件2:「●老剣士の願い」が発生している

□ 吊るされた男／残月 (優先度:中)

条件1:マリオネーターが残月のアドレスを入手した

条件2:「●老剣士の願い」の発生条件を満たしていない

◆ イベント:ハーレクイン

□ 伊達男の覚悟 (優先度:高)

条件:《完全偽装／ハーレクイン》を打ち消した

□ さらば愛しき人よ (優先度:中)

条件1:マリオネーターがハーレクインのアドレスを入手した

条件2:「●伊達男の覚悟」が発生している

□ 吊るされた男／ハーレクイン (優先度:中)

条件1:マリオネーターがハーレクインのアドレスを入手した

条件2:「●伊達男の覚悟」の発生条件を満たしていない

◆ イベント:マリー

□ 内通者の告白 (優先度:高)

条件:《完全偽装／マリー》を打ち消した

□ 大好きな皆のために (優先度:中)

条件1:マリオネーターがマリーのアドレスを入手した

条件2:「●内通者の告白」が発生している

□ 吊るされた男／マリー (優先度:中)

条件1:マリオネーターがマリーのアドレスを入手した

条件2:「●内通者の告白」の発生条件を満たしていない

◆ その他イベント

□ 死神の見た光景 (優先度:低)

条件:《完全偽装／ミュージ》を打ち消した

□ 最後の囁き (優先度:低)

条件:《完全偽装／ウイスパー》を打ち消した

□ 裏切りの銃口 (優先度:低)

条件:クロス須崎のアドレスへと向かう

□ 身を捨ててこそ (優先度:低)

条件1:マリオネーターが千早雅之のアドレスを入手した

条件2:「⑩サムライマストダイ計画」の全情報を得ている

◆ その他

▼ シーン間で使用される神業

本シナリオのテストプレイでは、「シーンとシーンの間に神業を使用する」ような状況が多発している。この場合、次のシーンの開始時に神業の演出を行うと良い。

▼ 表舞台での情報収集回数

本シナリオでは、1シーンにプレイヤーひとりが行える情報収集判定は、表舞台においても1キャスト1回程度を想定している。

複数回の情報収集を許可した場合、早々に情報が出揃ってしまい緊張感を損なう恐れがあるので注意すること。