

■ アクトトレーラー

プレアクト開始時に、以下のアクトトレーラーを読み上げること。これはアクトのイメージを膨らませるのに役立つ。

災厄の街、トーキョーN◎VA。

このニューロエイジ最大の都市を、史上最悪の^{アストラルハザード}霊的大災厄が襲う。全血脈を宿す原初の魔王、“アークエネミー”の降臨である。そしてこの街はアヤカシ達の跋扈する魔都と化した。

企業軍は壊滅した。日本軍は敗北した。サロンは破壊された。強大な魔王の力を前に、この街は滅びるしかないのだろうか。

否、断じて否！

未だこの街には絶望的な戦いにも、くじけぬ者たちがいる。

そう、それが君たちだ。

恐れるな！ 君たちこそは英雄。

君たちこそが――

トーキョーN◎VA The Detonation 『DEMON SLAYERS』

この街の運命は、君達に託された。

■ 特記事項

● 本シナリオの特色

本シナリオは通常のナリオに比べゲーム要素の強い、特殊なタイプのシナリオである。そのため“強い”キャストでの参加を推奨する。目安として攻撃や防御を担当するキャストは単独で達成値30以上を出せるといだろう。

● 必要神業

本シナリオでは2個以上の防御神業がない場合、ゲストの即死神業のみでキャストが死亡する可能性がある。また可能ならば更にもうひとつ以上の防御神業があることを推奨する。

● 主に使用される社会技能

本シナリオで使用される主な情報技能は以下のとおり。前にあるものほど優先度が高い。

〈社会:アストラル×社会:N◎VA×社会:ストリート〉

■ キャスト間コネクション

キャスト間コネクションの取得対象がハンドアウトに記載されている。各PLは該当するキャストの名前をレコードシートに記入すること。

なおPL人数が4人以下の場合、抜かれた導入のハンドアウトに書かれた取得対象を参照すること。

■ ハンドアウト

RLはプレアクト開始時にこのハンドアウトを提示し、PLとよく相談すること。

カタナ：殺し屋

コネ:ナディア・シュトラフスキー 推奨スト:スピード
キャスト間コネクション:『チャクラ』

君は凄腕の殺し屋だ。報酬次第でどんな相手でも殺してきた。だがまさか、魔術師を名乗る女性から魔王退治を依頼される日がこようとは思わなかった。とはいえこの街の現状を見ればそれが冗談でないことは明白。なにより依頼人、ナディアが提示した報酬は君が動くには十分な額だった。いいだろう。たとえ相手が魔王であろうとも、依頼とあらば斬ってみせようではないか。

【PS:魔王を殺す】

チャクラ：格闘家

コネ:“オウガフィスト”^{ごうてん}豪天 推奨スト:ハート
キャスト間コネクション:『バサラ』

豪天は君と同じ師に学んだ、兄弟子に当たる人物だ。かつての彼は純粋に強さを求める格闘家だった。だが彼は強さを求める故に修羅道へと堕ち、師を殺害して出奔した。その彼がアヤカシ、文字通りの悪鬼となりN◎VAにて非道を働いているという。同門の人間が起こした不始末は、君自身の手でつけなければなるまい。

【PS:豪天を倒す】

バサラ：真教聖母殿退魔局

コネ:“デヴィルクラウン”ジョーカー 推奨スト:ダイヤ
キャスト間コネクション:『アヤカシ』

君は“アークエネミー”を倒すために派遣された、聖母殿の退魔師である。そんな君に取の部下である、ジョーカーというアヤカシが協力を申し出てきた。

「“アークエネミー”様から解放されたいんだ」というその言葉をどこまで信用できるかはわからないが、敵につながる手がかりであることは間違いない。君は彼女と協力することにした。

【PS:ジョーカーの真意を確かめる】

アヤカシ：サロン所属のアヤカシ

コネ:“スカーエンジェル”ゼフォン 推奨スト:クラブ
キャスト間コネクション:『マヤカシ』

N◎VAが魔都と化したあの夜、サロンは破壊された。古参のアヤカシ、ゼフォンの裏切りにより不意をうたれたのだ。女大公をはじめとした有力なアヤカシたちは滅ぼされてはいないだろうが、N◎VAの夜の秩序は完全に崩壊してしまった。だがたとえ今サロンが機能していなくとも、この街の夜は君達のものだ。これ以上、余所者の勝手を許すわけには行かない。

【PS:N◎VAに夜の秩序を取り戻す】

マヤカシ：黄泉千五百軍

コネ:直江^{なおえくらと}蔵斗 推奨スト:スピード
キャスト間コネクション:『カタナ』

N◎VAは日本にとって重要な拠点である。ゆえにこの街がアヤカシに襲撃されるこの異常事態に、君たちは出動した。だがその結果は敗北。生き延びることはできたが、同僚の直江蔵斗をはじめとした仲間達とは連絡が取れなくなってしまった。

どうやらここからは君は君自身の判断で、この街に侵襲したアヤカシたちに対抗しなければならないようだ。

【PS:魔王軍を倒し日本を守る】